

News Release

2024 年 6 月 7 日
チューリッヒ保険会社

“気候変動の問題をともに考える契機に”チューリッヒ保険会社の YouTube チャンネル 『Green Music produced by Zurich』5月の作品紹介

環境保全に取り組む「鳥取県西伯郡 大山」
「沖縄県国頭郡東村 慶佐次川」を舞台に制作した BGM を配信

チューリッヒ保険会社(東京都中野区、日本における代表者および最高経営責任者:西浦 正親)は、YouTube 公式チャンネル『[Green Music produced by Zurich](#)』で5月に配信した作品をご紹介します。当社は、喫緊の課題である気候変動の問題を日本の皆さまとともに考える契機にしたいとの考えから、本チャンネルを開設し、2024年5月の時点でチャンネル登録者が20万人を超えました。



5月はVTuber コラボ企画第10弾として「にじさんじ」所属の星川サラさんが登場しています。5月の作品の舞台となった地域では自治体が環境保全に力を入れ、次世代へ引き継ごうとさまざまな取り組みを行っています。当社の気候変動の取り組みに賛同する川口ケイ、sea-no の2名のアーティストが、それぞれ「鳥取県西伯郡 大山」と「沖縄県国頭郡東村 慶佐次川」を舞台に楽曲を書き下ろし、アニメーションと融合させた『BGM』をお届けしています。5月の作品で47都道府県すべてを舞台にした楽曲が揃いました。

チューリッヒ保険会社の『Green Music produced by Zurich』始動の背景

チューリッヒ・インシュアランス・グループは、2014 年以来カーボンニュートラル企業として事業を行っており、2019 年には地球温暖化を 1.5°C に制限することを掲げた国連のグローバル・コンパクト「Business Ambition for 1.5°C」に最初の保険会社として署名しました。また 2020 年にはブラジルで Zurich Forest という森林再生プロジェクトを立ちあげ、地球環境問題に積極的に取り組んでいます。しかし、保険会社一社が貢献できることはほんのわずかです。この問題を解決するために、私たちだけではなく、世界中が想いを一つにし、ともに向き合うことが大切であると考えています。

そこで私たちは、日本の皆さまにこの危機に対して関心を持ち、それぞれの立場で行動を起こす「きっかけ」をご提供できればと考えています。

公式 SNS Facebook: <https://www.facebook.com/ZurichJapan>
X(旧 Twitter): <https://twitter.com/ZurichJapan>
Instagram: https://www.instagram.com/zurich_japan/
TikTok: https://www.tiktok.com/@zurich_japan

YouTube 登録者 10 万人記念動画: <https://www.youtube.com/watch?v=-l2DUGQ0Dwk>

気候変動に関する特設サイト: <https://www.zurich.co.jp/sustainability/>

2024年5月の公開コンテンツ

5月24日(金)公開 川口ケイ | 『やすらぎの灯』

<https://youtu.be/HSkwlOIOfk?si=AGfAOmRguOAftQNA>



■ 作品概要

鳥取県西伯郡大山町 大山は、標高 1,709m を誇る中国地方最高峰とされ日本百名山や日本百景にも選定されており、その富士山に似た山容から、伯耆富士(ほうきふじ)とも呼ばれています。「大山隠岐国立公園」の核をなす山で、四季折々のアクティビティを楽しむことができるため多くの人が訪れています。数多くの高山植物の群生や絶滅が危ぶまれる希少な動植物を保護するため、大山周辺の清掃、登山道整備、山頂保全作業など、ボランティアの協力のもとさまざまな活動が行われています。

■ 川口ケイ コメント

忙しない毎日でも、カーテンを揺らす風や草木の香り、鳥のさえずりなど、ふとした時に自然を感じて少し心が落ち着くことがあります。

今回製作した音楽も、そういった小さな自然体験ができるような楽曲になればと思いながら収録を行いました。

皆さんの日々の生活にやさしく寄り添えていたら本望です。

5月31日(金)公開

sea-no 【にじさんじコラボ】星川サラ(@Hoshikawa Sara) | 『ひるぎの木漏れ日』

<https://youtu.be/crAZrM89Jyc?si=CFm6oTa4ooFdc0cd>



©ANYCOLOR, Inc.

■ 作品概要

縄県国頭郡東村 慶佐次川は国の天然記念物に指定されている本島内で最大級のマングローブがあります。川の下流にある約 10ha におよぶマングローブは、カヤックでの川下りやマングローブ林の散策ツアーなどが人気で多くの観光客が訪れます。

慶佐次川では、「沖縄県自然環境再生指針」に則り、失われた自然を取り戻し、自然環境を維持しながら活用するためのさまざまな取組みが行われています。

■ sea-no コメント

沖縄のマングローブの写真をしていると、水上に広がる不思議な植物に囲まれた神秘的な場所で、とても癒されました。実物はもっともっと美しいのだと思います。いつか訪れたいです。今回制作した音楽は、気のむくままにマングローブを散策しては、イラストのようにのんびりと休憩する、そんなイメージで作りました。聴いている方の生活に寄り添えたならば幸いです。

監督／参加アーティスト プロフィール

【監督】

新井陽次郎

1989 年生まれ、埼玉県出身。フリーランスのイラストレーター、アニメーター・映像監督。

2008 年よりスタジオジブリにて『借りぐらしのアリエッティ』『風立ちぬ』などの作品に動画として参加。

2012 年にスタジオコロリドに移り『ペンギン・ハイウェイ』でキャラクターデザイン・演出、『ポケモン薄明の翼 第 2 話』で絵コンテ・演出を担当。2020 年よりフリーランスとして活動。

【アーティスト】

川口ケイ(ケイ カワグチ)

作編曲家・キーボーディスト。

3 歳からエレクトーンを習い、15 歳で作曲を開始。

18 歳よりスタジオミュージシャンとして活動を始め、幾田りら、MORISAKI WIN など数多くのアーティスト作品にキーボーディストとして参加。ライブでの演奏も精力的に行なっている。

作編曲家としてはつくもが総監修した映画『怪獣少女』(2022)の主題歌の編曲や南條愛乃の「Merry」の編曲、その他アニメ主題歌や CM 楽曲の作曲など幅広い領域で活動をしている。

(X)/ <https://x.com/K3HP>

(Instagram)/ https://www.instagram.com/llo_ltl/

sea-no(シーノ)

2013 年から作曲活動開始。

エレクトロニカ・アンビエントを得意とし、やわらかく、少し仄暗い雰囲気を持って制作。

作詞作曲・ボーカルを自ら務めるコンセプトアルバム「薬草」「薬草2」をリリース。

ピアノで聴く tipToe.「pianolesson」にて、ピアノアレンジを担当する。

動画・イラスト・音楽、幅広いジャンルで活動を行っている。

(X)/ <https://x.com/sealoid>

(YouTube) <https://youtube.com/@seahiyori>

<https://www.sea-no.net/info>