

News Release

2023 年 10 月 6 日
チューリッヒ保険会社

“気候変動の問題をともに考える契機に”チューリッヒ保険会社の YouTube チャンネル 『Green Music produced by Zurich』9 月の作品紹介

環境保全に取り組む「秋田県秋田市千秋公園」「東京都立川市国営昭和記念公園」
「宮城県宮城郡松島町」を舞台に制作した BGM を配信

チューリッヒ保険会社(東京都中野区、日本における代表者および最高経営責任者:西浦 正親)は、YouTube 公式チャンネル『[Green Music produced by Zurich](#)』の 9 月公開作品をご紹介します。当社は、喫緊の課題である気候変動の問題を日本の皆さまとともに考える契機にしたいとの考えから、本チャンネルを開設し、2023 年 10 月の時点でチャンネル登録者が 11 万人を超えました。



9 月の作品の舞台となった土地では自治体が環境保全に力を入れ、次世代へ引き継ごうとさまざまな取り組みを行っています。当社の気候変動の取組みに賛同する Miii、簾ンデゲオチェロ、Takada Fu の 3 名のアーティストが、それぞれ「秋田県秋田市千秋公園」「東京都立川市国営昭和記念公園」「宮城県宮城郡松島町」を舞台に楽曲を書き下ろし、アニメーションと融合させた『BGM』をお届けしています。

チューリッヒ保険会社の『Green Music produced by Zurich』始動の背景

チューリッヒ・インシュアランス・グループは、2014 年以来カーボンニュートラル企業として事業を行っており、2019 年には地球温暖化を 1.5°C に制限することを掲げた国連のグローバル・コンパクト「Business Ambition for 1.5°C」に最初の保険会社として署名しました。また 2020 年にはブラジルで Zurich Forest という森林再生プロジェクトを立ちあげ、地球環境問題に積極的に取り組んでいます。しかし、保険会社一社が貢献できることはほんのわずかです。この問題を解決するために、私たちだけではなく、世界中が想いを一つにし、ともに向き合うことが大切であると考えています。そこで私たちは、日本の皆さまにこの危機に対して関心を持ち、それぞれの立場で行動を起こす「きっかけ」をご提供できればと考えています。

公式 SNS Facebook: <https://www.facebook.com/ZurichJapan>
X(旧 Twitter): <https://twitter.com/ZurichJapan>
Instagram: https://www.instagram.com/zurich_japan/
TikTok: https://www.tiktok.com/@zurich_japan

YouTube 登録者 10 万人記念動画: <https://youtu.be/l2DUGQ0Dwk>

気候変動に関する特設サイト: <https://www.zurich.co.jp/sustainability/>

2023 年9月の公開コンテンツ

9月15日(金)公開 Miii | 晩夏のきらめき

<https://youtu.be/jp3LTEWefhQ?si=IHG1V0awuHQDyRfD>



■ 作品概要

秋田県秋田市千秋公園は、12代267年続いた秋田藩主佐竹氏の居城、久保田城跡です。毎年、園内から打ち上げる千秋花火は風物詩となっています。市街地にありながら、貴重な動植物が多く生息しており環境保全に対する市民の意識を高める取り組みを実施しています。

■ Miii コメント

現実と夢のあわいでまどろみながら、
遠くからかすかに花火の音色が聞こえてくるような、
幻想的な情景と活発な街の風景を重ね合わせたイメージと、
暖かくも耽美で、様々な表情を見せるピアノの音色に導かれ、
今回の楽曲は生まれました。
日本の夏の風物詩として、空に羽ばたいていく打ち上げ花火と、
多様性をまとい、強かに生きる自然の対比が、
人間と自然の共存の象徴として、未永く歴史に残り続けることを願っています。

9月22日(金)公開 簾ンデゲオチェロ | 秋桜のはなうた

<https://youtu.be/wwcA-B-opoQ?si=xwGaZWAwAZQr7BZ2>



■ 作品概要

東京都立川市国営昭和記念公園は、昭和天皇御在位 50 年記念事業の一環として、立川飛行場跡地に建設された国営公園です。年間 800 を超える花や植物が園内を彩り、9 月中旬からは約 550 万本のコスモスを楽しむことができます。自然環境や生息する動植物を素材とした体験学習型のプログラムなど、環境について深く理解するため様々な施策を多く実施しています。

■ 簾ンデゲオチェロ コメント

遊び疲れて寝ている少年の夢を思い浮かべながら制作しました。

まぶたの裏にチカチカと入ってくる木漏れ日。草木が風に吹かれてこすり合わさる音。

鳥のさえずりや遠くに聞こえる人の声。それらを心地よく享受する少年の夢。

そんなことをイメージしながら遊び心を持って「少年の夢」を表現してみました。

私は田畑に囲まれた田舎に育ち、幼い頃から家業である農業を手伝い自然と触れ合い、その大切さを肌で感じました。

そのような自然を守るために様々な環境課題に取り組むこのプロジェクトに参加できたことを心から感謝いたします。

今回の音楽が環境保護の一助になれば幸いです。

9 月 29 日(金)公開 Takada Fu | 名月のゆけむり

<https://youtu.be/DzaJcWnMpc>



■ 作品概要

宮城県宮城郡松島町は、松島湾に浮かぶ約 260 もの島々が人々を魅了し続け、日本三景の一つとして数えられています。また古くから月の名所としても知られ、「日本百名月」にも選ばれており、2014 年には「松島町景観計画」が策定され、先人の守ってきた自然と歴史を、後世に受け継ぐためにさまざまな取り組みが行われています。

■ Takada Fu コメント

今回頂いた絵コンテからインスピレーションを受けて、The moonlight feels forever というテーマだなこれだと思い作っていききました。絵の中の少女が退屈しないようなるべくアレンジは効かせつつも、月明かりの下過ごす穏やかな時間を意識してドラムスの音は控えめに、ジェントリーかつジャジーな音選びを心がけました。自分の家から坂を降りてすぐのところに川がありまして、月明かりの下ビールを飲んだりしながらミックスチェックを行うこともありました。自然の中に溶け込むチルイ音楽が出来たのではないかと思いますので、どうぞお楽しみください。

監督／参加アーティスト プロフィール

【監督】

新井陽次郎

1989 年生まれ、埼玉県出身。フリーランスのイラストレーター、アニメーター・映像監督。
2008 年よりスタジオジブリにて『借りぐらしのアリエッティ』『風立ちぬ』などの作品に動画として参加。
2012 年にスタジオコロリドに移り『ペンギン・ハイウェイ』でキャラクターデザイン・演出、『ポケモン 薄明の翼 第 2 話』で絵コンテ・演出を担当。2020 年よりフリーランスとして活動。

【アーティスト】

Miii (ミイ)

東京を拠点に活動するサウンドアーティスト・DJ。日本のネットレーベル黎明期から活動を始め、Maltine Records、Murder Channel などから作品集を多数リリース。2018 年には長編アルバム『Plateau』を発表。

<https://instagram.com/miiiofficial>

<https://twitter.com/miiiofficial>

<https://linktr.ee/miiiixn>

簾ンデゲオチェロ (スダレンデゲオチェロ)

学生時代からベーシストとして音楽活動を開始。Hudson Mohawke や Rustie に衝撃を受け 2019 年より ez do dan 子のプロデューサーとして活動を始め、MONJU N CHIE や rice water Groove など様々なラッパー、シンガーに楽曲提供を行う。自身のソロ名義 Sudare では 2022 年に EP『Farmer』をリリース。2023 年にラッパーの HYDRO as BNJ とのアルバム『DESK』をリリース。

音の隙間とリビッチしたリズムトラック、シンセの響きが印象的な楽曲を作る。

<https://twitter.com/sudare1753>

Takada Fu (タカダ フウ)

日本の神奈川県在住プロデューサー Takada Fu

アメリカ、ドイツ、ブラジル等世界各国のレーベルからリリースを繰り返しながら活動の幅を広げ続けている。ルーツは 60 年代のブルースロックや 70 年代の Funk であるが、その延長線としての解釈で現在はよりループ性の高い Lofi, Trip Hop スタイルの楽曲をメインに発信している。

<https://www.instagram.com/takada.fu/?hl=ja>