

News Release

2023 年 5 月 12 日
チューリッヒ保険会社

“気候変動の問題をともに考える契機に”YouTube チャンネル 『Green Music produced by Zurich』4 月の作品紹介

コミュニティのユーザー投稿により選出された自然豊かな土地をテーマに
Linn Mori、近谷直之、tommgn の 3 名のアーティストが作曲

チューリッヒ保険会社(東京都中野区、日本における代表者および最高経営責任者:西浦 正親)は、YouTube 公式チャンネル『[Green Music produced by Zurich](#)』の 4 月公開作品をご紹介します。当社は、喫緊の課題である気候変動の問題を日本の皆さまとともに考える契機にしたいとの考えから、本チャンネルを開設し、2023 年 5 月時点でチャンネル登録者数が 6 万人を超えました。

4 月は前月に引き続き、チャンネルのコミュニティでユーザーの方々から題材にしてほしい場所を募集しました。選出された土地をテーマに当社の気候変動の取組みに賛同する Linn Mori、近谷直之、tommgn の 3 名のアーティストがそれぞれ、「長野県下伊那郡 阿智村」、「徳島県三好市 祖谷のかずら橋」、「青森県弘前市 弘前公園」をテーマに楽曲を書き下ろし、アニメーションと融合させた『BGM』をお届けしています。また今月からは、クラシック音楽シリーズが始まりました。

『Green Music produced by Zurich』始動の背景

チューリッヒ・インシュアランス・グループは、2014 年以来カーボンニュートラル企業として事業を行っており、2019 年には地球温暖化を 1.5°C に制限することを掲げた国連のグローバル・コンパクト「Business Ambition for 1.5°C」に最初の保険会社として署名しました。また 2020 年にはブラジルで Zurich Forest という森林再生プロジェクトを立ちあげ、地球環境問題に積極的に取り組んでいます。しかし、保険会社一社が貢献できることはほんのわずかです。この問題を解決するために、私たちだけではなく、世界中が想いを一つにし、ともに向き合うことが大切であると考えています。そこで私たちは、日本の皆さまにこの危機に対して関心を持ち、それぞれの立場で行動を起こす「きっかけ」をご提供できればと考えています。

公式 SNS Facebook: <https://www.facebook.com/ZurichJapan>
Twitter: <https://twitter.com/ZurichJapan>
Instagram: https://www.instagram.com/zurich_japan/
TikTok: https://www.tiktok.com/@zurich_japan

気候変動に関する特設サイト: <https://www.zurich.co.jp/sustainability/>

2023 年 4 月の公開コンテンツ

4 月 14 日(金)公開 Linn Mori | 星のみちびき

<https://youtu.be/--4hsu3ATP8>



■ 作品概要

長野県下伊那郡 阿智村は、日本一星空が綺麗な場所とされ、毎年星空ナイトツアーが開催されています。標高 1,400m 地点まで暗闇の中を進むゴンドラ、街の光が届かない山の上では無数の星々が輝きます。また、CO2 フリー電力の活用事業拡大等の SDGs の取組みを通じて満天の星空をはじめとする豊かな自然を次世代に引き継いでいくことを目指しています。

■ Linn Mori コメント

近所に野生のクジャクやタヌキがいるような埼玉の片田舎で生まれ育ったので自然がとても身近でした。

春は桜並木沿いの菜の花畑へお花見に。
夏は明け方の森に近所の友達と昆虫採集へ。
秋は一面どんぐりで覆われた公園へ。
冬は銀世界の中でかまくら作りと雪合戦。

特に幼少期は一年を通して自然を五感で体感していました。

私の楽曲では、水、雨、風、炎、紙、木、などをサンプリングし、それらに音階を付けてメロディーにしたり、ドラムの代わりにリズムセクションにしてみました。

ただ、私の個人的な自然の解釈は目に見えるものではなく、目に見えない古代から脈々と受け継がれる八百万やアニミズムの精神そのものと考えます。

今回の制作ではその解釈を踏まえ、直喩ではなく暗喩でどのように自然を表現するかを考えました。

神楽を彷彿とさせる鈴の音、クローズマイクのフェルトピアノの生々しさ、フルートと尺八の息吹、神秘的な民族女性ボーカル、水が踊るようなハープ、揺らぐギター、川のように流れるビブラフォン、など音を緻密にレイヤーしました。

曲の中に息づく忘れられた自然を感じて頂けたら嬉しいです。

4月21日(金)公開 近谷直之 | 大自然のゆらめき
<https://youtu.be/uCejoilYu7k>



■ 作品概要

国の重要無形民俗文化財に指定されている徳島県三好市祖谷のかずら橋は、シラクチカズラを編み連ねて作られており、眼下には祖谷川の渓流を見下ろし、四季折々の景観を楽しむことができます。地域の大学や行政が協力し、資源の確保や観光を軸に次世代につなぐ環境保全活動が行われています。

■ 近谷直之 コメント

クラシック音楽は耳にすることがあっても取っ付きづらいイメージをもたれやすいかもしれません。ただ幾千の曲が世に出て来ますが、そのルーツに確実になっている曲たちだとも感じてます。今回はそのような時代を超えた曲たちをビートをつけてリミックスしました。このチャンネルからクラシック音楽の入り口としてでも幾多の名作を知る機会になってもらえると嬉しいです。

4月28日(金)公開 tommgn | 晩春のきらめき
<https://youtu.be/5sHMrrauLz4>



■ 作品概要

青森県 弘前市の弘前公園は、日本屈指の桜の名所として知られ、日本最古のソメイヨシノを始め52種、約2,600本の桜の木が並びます。散った桜の花びらが外濠の水面を埋め尽くす光景は「花筏(はないかだ)」と呼ばれ、まさに絶景です。市職員による「チーム桜守」によって1年を通じて桜の保護育成が行われています。

■ tommgn コメント

春の陽気と読書とお昼寝、日常生活で最も至福の瞬間の一つだと思います。

読書もそうですが、何か行動している時に気にならずその場の空間に溶け込む音楽は、良質な空気のようなものだと思ってます。

美しい自然の中で深呼吸する時の心地良さのように、少しでも心が安らぐような温かい音色を心がけました。

監督／参加アーティスト プロフィール

【監督】

新井陽次郎

1989 年生まれ、埼玉県出身。フリーランスのイラストレーター、アニメーター・映像監督。

2008 年よりスタジオジブリにて『借りぐらしのアリエッティ』『風立ちぬ』などの作品に動画として参加。

2012 年にスタジオコロリドに移り『ペンギン・ハイウェイ』でキャラクターデザイン・演出、『ポケモン 薄明の翼 第 2 話』で絵コンテ・演出を担当。2020 年よりフリーランスとして活動。

【アーティスト】

Linn Mori(リン モリ)

音楽家／音楽講師／イラストレーター。

フランスの Cascade Records からデビュー以来、数多くの楽曲を発表し、自身 3 枚目のアルバム「Invisible Vision」では iTunes で 1 位を獲得。

野田洋次郎(RADWIMPS)、haruka nakamura、Kid Fresino、Daichi Yamamoto、TOSHIKI HAYASHI(chelmico DJ)、tajima hal、Aru-2、Maco Marets、寺尾紗穂、藤田二郎、など多数のアーティストとコラボ。

NHK 総合テレビ「首都圏ネットワーク」や「Newsroom Tokyo」で特集され、TBS 系列「水曜日のダウンタウン」、日本テレビ系列「ZIP」で楽曲が放映される。

FM ラジオ局「J-Wave」や、フランスの大手ラジオ局「Radio Nova」、LA のラジオ局「dublab.jp」、ドイツのラジオレーベル「Radio Juicy」などで楽曲が放映される。

リットーミュージックの音楽雑誌「Sound & Recordings Magazine」で特集され連載記事も執筆し、「Rolling Stone Japan」や「Mixmag」など海外メディアでも取り上げられる。

伊勢丹新宿店の企画「POWER OF FASHION」に haruka nakamura と藤田次郎との共作を提供。

国内最大級のファッションの祭典「Rakuten Fashion Week TOKYO」にて、アパレルブランド「meagratia」のコレクション音楽を担当。

国内最大級の美容イベント「表参道コレクション 2022」にて、ヘアサロン「BLANCO」の音楽を担当。

Apple Music の「Lo-Fi Japan」や、Apple ラジオ「Tokyo Highway Radio」で特集され、Spotify の「Road Trip To Tokyo」「New Music Wednesday」「+81 Connect」など多数の公式プレイリストに特集される。

Surrealism や Dadaism に影響を受けたイラストレーションやコラージュの芸術家としても活動している。

<https://twitter.com/Linn Mori>

<https://www.instagram.com/linnmori/>

近谷直之/ Chikatani Naoyuki(チカタニ ナオユキ)

慶應義塾大学経済学部出身。幼少からピアノをはじめ、学生時よりバンド活動でギターやオーケストラ部にビオラパートに所属。

「三井のリハウス/みんなの声鉛筆」が 2013 53rd ACC CM FESTIVAL テレビ CM 部門「ACC ゴールド」受賞。現在までに CM は国内外の企業含め 600 本以上担当。

(NTT Docomo, Google, Disney, Toyota, Softbank, Pokemon, Sony, Suntory etc.)

またテレビ朝日「関ジャム完全燃焼-CM 音楽特集」(2018 年 7 月放送)に出演などメディア出演含め、アーティストプロデュース(鋭児)なども行い幅広く活動中。

Works

2011 映画「かしこい狗は吠えずに笑う」

2014 テレビ西日本「めんたいびりり」

2017～ モンスターストライク 4,5,6,7 周年オーケストラコンサート音楽監督

2021 日本テレビ「武士スタント逢坂くん」,MBS「あせとせっけん」,V6 Album「STEP」収録「家族」
「雨」.Strings アレンジ

2022 TOKYO MX「勇者パーティーを追放されたビーストテイマー、最強種の猫耳少女と出会う」

<https://mobile.twitter.com/naoyukic>

tommgn(トム)

ギタリスト、コンポーザー。

ピアノ、ベース、ギターなど様々な楽器を 1 人で完結させるスタイルで楽曲を制作。

LOUIS VUITTON、三越伊勢丹、高島屋、モンスターラボなど様々な企業に楽曲提供を行う。

また、ソロ音源 ””Coastline”” をリリースし、海外の様々なプレイリストやブログに取り上げられた。

また、実兄との音楽制作プロダクション TMTY PRODUCTION を運用

<https://www.instagram.com/tommgn mm/>