

## News Release

2022 年 9 月 30 日  
チューリッヒ保険会社

**“気候変動の問題をともに考える契機に”YouTube チャンネル  
『Green Music produced by Zurich』9 月の作品紹介**  
**9 月は 2050 年までに二酸化炭素排出実質ゼロを目指す北海道ニセコ町の自然を舞台に  
phritz、神谷洵平、藤田聖史、ズーカラデル・吉田崇展の 4 組のアーティストが参画**

チューリッヒ保険会社(東京都中野区、日本における代表者および最高経営責任者:西浦 正親)は、YouTube 公式チャンネル『[Green Music produced by Zurich](#)』の 9 月公開作品をご紹介します。9 月は 2050 年までに二酸化炭素排出実質ゼロを目指す北海道ニセコ町が舞台です。ニセコ町は環境への取り組みとして、温室効果ガスの削減だけでなく、地域課題の解決も目指しており、2018 年には政府より「SDGs 未来都市」に選定されました。

9 月は当社の気候変動の取組みに賛同する phritz、神谷洵平、藤田聖史の 3 組のアーティストがそれぞれ、「尻別川」、「みらいの森」、「羊蹄山」をテーマに楽曲を書き下ろし、尻別川の自然を描いたアニメーションと融合させた『BGM』をお届けします。また、ズーカラデル・吉田崇展が有島記念公園での『弾き語り』を披露します。

当社は、喫緊の課題である気候変動の問題を日本の皆さまとともに考える契機にしたいとの考えから、2022 年 1 月 7 日より本チャンネルを開設しました。2022 年 9 月にチャンネル登録者数が 3 万人を超え、この取組みに多くの視聴者から賛同をいただいています。



### 『Green Music produced by Zurich』始動の背景

チューリッヒ・インシュアランス・グループは、2014 年以来カーボンニュートラル企業として事業を行っており、2019 年には地球温暖化を 1.5°C に制限することを掲げた国連のグローバル・コンパクト「Business Ambition for 1.5°C」に最初の保険会社として署名しました。また 2020 年にはブラジルで Zurich Forest という森林再生プロジェクトを立ちあげ、地球環境問題に積極的に取り組んでいます。しかし、保険会社一社が貢献できることはほんのわずかです。この問題を解決するために、私たちだけではなく、世界中が想いを一つにし、ともに向き合うことが大切であると考えています。そこで私たちは、日本の皆さまにこの危機に対して関心を持ち、それぞれの立場で行動を起こす「きっかけ」をご提供できればと考えています。その第一弾としてこの YouTube チャンネルを始動しました。

公式 SNS      Facebook: <https://www.facebook.com/ZurichJapan>  
Twitter: <https://twitter.com/ZurichJapan>  
Instagram: [https://www.instagram.com/zurich\\_japan/](https://www.instagram.com/zurich_japan/)  
TikTok: [https://www.tiktok.com/@zurich\\_japan](https://www.tiktok.com/@zurich_japan)

気候変動に関する特設サイト: <https://www.zurich.co.jp/sustainability/>

## 2022 年 9 月の公開コンテンツ

■phritz 『水面のささやき』(BGM)9 月 2 日(金)公開 <https://youtu.be/FpaRTtanNS4>



### 作品概要

そこは北海道虻田郡二セコ町の尻別川のほとり。穏やかな川にそよぐ優しい風と陽の温もりが織りなす、『水面のささやき』が響きわたる。

今回のアニメーションで描かれた尻別川では、周辺の生物や環境の保全に取り組んでおり、自然が持つ多様な機能を活かしたグリーンインフラの取り組みを推進しています。

### phritz コメント

私は日本の自然が大好きで、よく日本各地の川や山を巡ったりしますが、尻別川という美しい川を眺めながら私は何を思うだろうか、そんなことを想像しながら今回の 4 曲を書きました。

川を往く魚の跳ねる様を観たり、「川の上流には何があるのだろう、源流はどうなっているのだろう」と想像し冒険心をくすぐられたり、壮観な羊蹄山に圧倒されたりと、きっと見つけられるであろう沢山の美しい出会いをイメージしながら音を組み立てていきました。

私の楽曲が、聴いてくださる方々の自然とふれあうきっかけになったり、みなさんの自然との出会いにわずかな彩りを添えられるものとなれば幸いです。

■ズーカラデル・吉田崇展(弾き語り) 演奏場所:北海道虻田郡二セコ町の有島記念公園  
「アニー」9 月 9 日(金)公開 <https://youtu.be/Wn464yvoX4>



「GHOST」 9月23日(金)公開 <https://youtu.be/VjQh-5QFpak>



今回、ズーカラデル・吉田崇展が訪れた有島記念公園。この公園は、ニセコゆかりの文豪・有島武郎の生誕100年を記念してつくられた有島記念館の周囲に広がっています。独立峰・羊蹄山やニセコ連山を望むことができる豊かな自然に囲まれ、地元の方々の憩いの場として大切に受け継がれてきました。

#### ズーカラデル・吉田崇展 コメント

演奏の途中、色んな虫の声やら、木と風やら、やまびこやら、いつも耳にしているようでちゃんと聴いていない音が耳に飛び込んできて、辺りを構成する要素の多さに気付きました。

自然は雄大で強いけれど、ちょっとしたバランスの変化でなくなってしまうものも沢山あるのかも、と思います。

建物と合体してるみたいな蔦とか、原っぱの小さい黄色い花とか、そういった良さが次に訪れた時にも残っていて欲しいので、やるべきことをやりたいね、と思いました。

#### ■神谷洵平『陽だまりのあしおと』(BGM) 9月16日(金)公開

<https://youtu.be/9oRerlWXwHE>



#### 作品概要

そこは北海道虻田郡ニセコ町の「みらいの森」。木陰に降り注ぐ陽だまりと擦れあう草木が織りなす、『陽だまりのあしおと』が響きわたる。

今回のアニメーションで描かれたニセコ町の「みらいの森」は、山づくりや木を育てる経験を得たい方たちに向けた、森林ボランティアの活動フィールドです。植樹や育樹などの森づくり活動を中心に、地域住民の憩いの場として、手作りで環境整備も行っています。

#### 神谷洵平 コメント

駆け上がる風の音、草の香り、虫の声。

手に取った物語に陶醉してゆく彼女の心は、この大自然の中でも 1 つだけの存在。

そこで色々な解釈が出来る様な音楽を制作させて頂きました。

#### ■藤田聖史『野原のためいき』(BGM)9月30日(金)公開予定

<https://youtu.be/KW0KciYdhME>



#### 作品概要

そこは北海道虻田郡ニセコ町の「羊蹄山」を望む景色。揺らめく草木と風の音が織りなす、『野原のためいき』が響きわたる。

今回のアニメーションで描かれたニセコ町の「羊蹄山」の市街地周辺では、SDGs のモデルとなる街「ニセコミライ」が開発されており、地域内の経済循環を強化しながら、気候変動に対応するため省エネと再エネを強力に促進する街区を計画しています。

#### 藤田聖史 コメント

自分は広島県の田舎出身で緑に囲まれて育ちました。自宅のベランダから見えた山々と田んぼ道は今でも鮮明に覚えています。

そんな自分の原風景を今回のアニメーションに少しでも重ねることができて嬉しかったです。

今回舞台となっている羊蹄山はパワースポットとして有名な山です、私ごとですが年末に初めて北海道を訪れる機会があるので足を運んでみようかなと思います。

今作はミックステープを作る感覚で自分らしく制作できました。

みなさんの普段の生活の中で片手間に流して聴いてもらえたら幸いです。

#### 監督／参加アーティスト プロフィール

##### 【監督】

##### 新井陽次郎

1989 年生まれ、埼玉県出身。フリーランスのイラストレーター、アニメーター・映像監督。

2008 年よりスタジオジブリにて『借りぐらしのアリエッティ』『風立ちぬ』などの作品に動画として参加。

2012 年にスタジオコロリドに移り『ペンギン・ハイウェイ』でキャラクターデザイン・演出、『ポケモン 薄明の翼 第 2 話』で絵コンテ・演出を担当。2020 年よりフリーランスとして活動。

##### 【アーティスト】

##### phritz

2018 年より活動開始。電子音楽にアコースティックな音を取り入れた柔らかく有機的な音使いを特徴とする。Porter Robinson の公式プレイリスト『cherished music』に楽曲が選出されるなど、そのプロ

デュースワークは世界の注目を集めている。自身のプロジェクトと並行して、海外アーティストへの公式リミックス提供や広告音楽制作など、多岐にわたる音楽活動を行っている。

<https://www.instagram.com/phritzmusic>

<https://twitter.com/phritzmusic>

<https://www.phritzmusic.com>

### ズーカラデル

Gt&Vo. 吉田崇展、Ba. 鷺見こうた、Dr. 山岸りょうからなる札幌発の 3 ピースロックバンド。

2018 年 3 月に現体制となり、2019 年 1st フルアルバム「ズーカラデル」をリリース。

2020 年 9 月、メジャーデビューミニアルバム「がらんどう」をビクターエンタテインメントよりリリース。

2021 年 7 月、CM ソングに抜擢された配信シングル「未来」をリリース。

2022 年 1 月、2nd フルアルバム『JUMP ROPE FREAKS』をリリースし、全国ツアー「JUMP ROPE MADNESS TOUR」を完走。

2022 年 7 月に、Digital Single「ピノ」、9 月に新曲「ダダリオ」をリリース。

また同年 10 月には全国ワンマンツアー『ULTIMATE SPECTRUM TIGER TOUR』を開催予定。

<https://twitter.com/gooutzoo>

<https://instagram.com/gooutzoo>

<https://vt.tiktok.com/ZSdKvGwur/>

### 神谷洵平

静岡県出身。

ドラマー、音楽プロデューサー。

ドラマーであった両親の影響で幼少期よりピアノやドラムを始め、大学進学上京時よりプロ活動を開始。東川亜希子とのユニット赤い靴のメンバー。

幅広い音楽性やアイデアを生かし、大橋トリオ、矢野顕子、Predawn、THE CHARM PARK、優河、aiko、ずっと真夜中でいいのに、コトリンゴ、あいみょん、星野源など数々のアーティストのサポートドラマーとしても活躍する。

近年はドラムのみならず、作曲、アレンジ、プロデュース、劇伴なども手掛ける。また連弾ユニット Kitri のアレンジプロデュース他、様々な CM 音楽の制作に携わっている。

2019 年から開始した近しい音楽仲間を招いたイベント「Jumpei Kamiya with…」を始めたことをきっかけにソロ活動を開始。

2020 年コロナ禍に於いて、リモートのみで完成させた初のソロアルバム「Jumpei Kamiya with…」をリリース。

2022 年、初めてのワンマンライブを開催予定。

<https://friendship.lnk.to/JKwith>

<https://twitter.com/jumpeikamiya>

<https://www.instagram.com/jumpeikamiya>

### 藤田聖史

ロックバンド・鋭児、クリエイティブチーム・FKTEY で活動するコンポーザー。

自身のソロ活動、その他アーティスト・メディアの楽曲制作・サポートアクトとして活動している。

<https://www.instagram.com/51704991k/>

<https://twitter.com/51704991k>