

■作品概要

そこは岩手県の松尾八幡平駅。荒田 洸がコンサートへ向かうバスから見た心打たれた景色、田舎道の音色が織りなす『はずみゆく朝日の音』が響きわたる。

■荒田 洸 コメント

とあるライブの移動中に心と通りかかった岩手県の畦道、日が登り始めたくらいの早朝にバスのなかから観えたその景色の美しさは一瞬にして僕の心を奪いました。朝日に照らされた田んぼや単線の踏切、そして点々と灯のついた家々から様々なストーリーを想像しとっさにその景色を一枚の写真に収めました。その時から頭にずっと残っているその情景、そして一枚の写真から着想を得て楽曲を作りたいと思っていたのがこのような素敵な形で発表できたことは本当に幸せです。

朝焼けの風景から得た着想を元に、僕なりに朝の静けさとこれから始まる 1 日へのわくわく感を様々な音を組み合わせせて作り上げました。忙しい朝にもゆったりとした朝にも聴いてくれる方々の 1 日をこの作品が豊かにしてくれることを願っています。

rionos 『水仙のはなうた』 <https://youtu.be/BOcC6NqBhaM>



■作品概要

そこは淡路島の灘黒岩水仙郷。rionos が母親に連れて行ってもらった、寒空の下で凛と咲き誇る水仙たちの音色が織りなす、『水仙のはなうた』が響きわたる。

■rionos コメント

神戸生まれなので、目の前に佇む淡路島は何度も足を運ぶ身近な存在でした。淡路島は『古事記』の神話の中で、日本で最初に生まれた土地として描かれる、神秘的な力を感じる島です。その中でも灘黒岩水仙郷は特に思い入れのある場所で、丘一面に咲く白い花と、花越しにキラキラ光る海の風景は、わたしの心の奥深くに刻まれていて、自分自身の軌跡を辿るような制作になりました。晴れの日も雨の日も、どんな一日にも夜明けはやってくる、そのようなイメージで心が少し軽くなったり、ほっと安らぐような、誰かの日常に添える音楽になっていれば嬉しいです。

久保田リョウヘイ 『森たちのたわむれ』 <https://youtu.be/6ErihwhKuTs>



■作品介绍

そこは新潟県の三条市下田郷。懐かしい時間に浸りたい時に訪れるという下田郷で雨上がりの匂いと清らかな空気の音色が織りなす、『森たちのたわむれ』が響きわたる。

■久保田リョウヘイ コメント

現在、自然豊かな新潟県に活動拠点を置いてハンドパンの演奏やトラックメイクを行なっています。新潟の自然はとても豊かで、四季折々の様々なロケーションから創作のインスピレーションを貰っています。山や川に行って練習をしたり、フィールドレコーディングや映像制作を日々行っています。仲間たちと焚き火を囲みながらのご飯、そしてハンドパンの演奏は新潟ならではの特別な楽しい時間です。日々の暮らしの中に自然を感じる。その中でハンドパンの音を鳴らして自然とセッションする時間がなんとも心地よいです。

今回、制作した曲にも、自然の中で録音した鳥の声や川のせせらぎの音を取り入れています。トラックは全ての音、キックやベース音もハンドパンの音をサンプリングして制作してみました。この曲達を聴いて、自然の中に溶け込み ほっと一息ついて、心地よい時間を過ごして頂ければ嬉しいです。

tommgn 『海のかなで』 <https://youtu.be/S54Vv2lq6NI>



■作品介绍

そこは鹿児島県の奄美大島。tommgn の第二の故郷である美しい島々とそれを囲む海の音色が織りなす、『海のかなで』が響きわたる。

■tommgn コメント

自分のルーツである奄美大島に赴いた時に見た、美しい朝日を想って制作しました。生まれ育ったのは都市部だったのですが、成人し社会に出る前にルーツの地に一度訪れようと思い立ち、奄美大島の親戚の家を訪ねました。

初めてなのにどこか懐かしい島の気候、海辺で聴こえる海風や木々の揺れる音、島独特の花や植物の香り、五感に訴えかけてくる自然を感じて、どこか自分の根っここの部分に戻って来れた心地がしました。郷土料理を囲みながら自分の家系の話などを聞き、心地良く眠りについた翌朝、ふと家の目の前にある海辺に足を運びました。

その時に見た朝日は、まるでこの世のものとは思えない美しさで、自然と涙が溢れてしまいました。

今回はその時の感情を想い、表現した即興演奏を中心に楽曲を制作しました。

人の手では到達出来ない何かは自然の中にたくさん存在していて、

これからもその尊さを胸に音楽活動が続けていきたいです。

そして自分の音楽で少しでもそのエッセンスを伝える事が出来たらと、強く願っております。

監督／参加アーティスト プロフィール

【監督】

新井陽次郎

1989 年生まれ、埼玉県出身。フリーランスのイラストレーター、アニメーター・映像監督。

2008 年よりスタジオジブリにて『借りぐらしのアリエッティ』『風立ちぬ』などの作品に動画として参加。

2012 年にスタジオコロリドに移り『ペンギン・ハイウェイ』でキャラクターデザイン・演出、『ポケモン 薄明の翼 第2話』で絵コンテ・演出を担当。2020 年よりフリーランスとして活動。

【アーティスト】

荒田 洸

1992 年生まれ、東京出身。シンガーソングライター/ドラマー。ブラックミュージックをベースにもち、フォーク、アンビエント、オルタナティブなどジャンルを超えた楽曲、そして「日本人特有の言葉選び、空間を意識した音作り」で常に進化を続ける新境地を見事に提示し各媒体・リスナー から高い支持を得る。

2021 年 7 月に EP『Views of Panorama』をリリース。音楽活動をメインにファッションやアート、ジャンル問わず様々な活動を通してシーンを構築。ハイブリッドなアーティストとして、更なるステータスを目指す為、アグレッシブに活動している。

https://twitter.com/hikaru_pxr

https://www.instagram.com/hikaru_pxr/

<https://aratahikaru.com/>

https://www.youtube.com/channel/UCXpIC1-IJE-xu5A4X_SwgwA

rionos

1991年生まれ、兵庫県神戸市出身。作詞、作曲、アレンジ、プログラミング、エンジニアリングのほぼすべてを自分ひとりだけで行う。

アイスランド音楽に影響を受けた、アコースティックとエレクトロニカを共存させたサウンドに、幻想的で浮遊感のあるコードワークとメロディを得意とし、また純白で心に沁み通る歌声は高く評価されている。シングル「ハシタイロ」でメジャーデビュー。ジャンルを問わず幅広く楽曲提供を行い、クリエイターとしても多方面で作品を発表している若手実力派アーティスト。大阪芸術大学音楽学科音楽制作コース卒業。卒業制作オーケストラ作品『マーリン-管弦楽のための交響的素描』にて学長賞受賞。代表作は、TV アニメ『クジラの子らは砂上に歌う』ED 主題歌「ハシタイロ」／長編アニメーション映画『さよならの朝に約束の花をかざろう』主題歌「ウィアートル」劇場版 OVA『あさがとおと加瀬さん。』／劇場版 OVA『フラグタイム』寺嶋由芙、上田麗奈、ChouCho、斉藤壮馬、Little Glee Monster、やなぎなぎ、Uru、中島美嘉 他

<http://rionos.net/>

<https://www.youtube.com/c/rionosofficial>

久保田リョウヘイ

1998 年生まれ、茨城出身。“癒しの音色、広がる世界” 日本、世界で注目を浴びている次世代楽器、ハンドパン奏者“久保田リョウヘイ”(現在 23 歳)

自然の中でインスピレーションを受けた作品は、印象的なメロディと Beat が降り成す唯一無二の STYLE。渋谷での Street 演奏が話題となり 2017 年に 1st アルバム「RISING」をリリース。その後ヨーロッパ 6 カ国で演奏を行う。様々な楽器や DJ、ヨガ、マインドフルネスとのセッションまで幅広い演奏を行っている。自然音や全ての音をハンドパン音で制作するアンビエント/テクノ作品の制作も行っている。

現在、国産ハンドパン製造も兼ねて、世界的な金属加工の街新潟県「燕三条市」に居を構え、ハンドパン普及に努めている。2018 年 TOKYO COLLECTION 出演。2019 年には、ピーターバラカン LIVE MAGIC、FUJI ROCK FESTIVAL GIPSY AVARON ステージに出演。一度聴いたら耳から離れない癒しの音色を是非体感下さい。

https://www.instagram.com/ryohei_kubota0/

<https://www.ryohei-kubota.com>

tommgn

1992 年生まれ、東京出身。ギタリスト、コンポーザー。

ピアノ、ベース、ギターなど様々な楽器を 1 人で完結させるスタイルで楽曲を制作。

LOUIS VUITTON、三越伊勢丹、高島屋、モンスターラボなど様々な企業に楽曲提供を行う。

また、ソロ音源 “Coastline” をリリースし、海外の様々なプレイリストやブログに取り上げられた。

また、実兄との音楽制作プロダクション TMTY PRODUCTION を運用。

https://twitter.com/tommgn_mm

https://www.instagram.com/tommgn_mm

<http://tmtyprod.com/works/>